

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества Усть-Калманского района Алтайского края**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 16 от 18.08.2023

Утверждено приказом МБУ ДОЦДТ
№ 54 от 18.08.2023 г.
Ю.В. Дорохина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир фантазий»**

Направленность художественная

Возраст обучающихся 7-10 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель-Сигарева Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Усть-Калманка-2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» - это программа **художественно-эстетической направленности**.

Программа «Мир фантазий» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

На данном уровне каждый ребенок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать особенности материалов (бумага, пластилин, ткани и т.д.), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний и умений на занятиях кружка «Мир фантазий».

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Мир фантазий».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 279-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п. 12, 17, 21);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660);
- Распоряжение Администрации Алтайского края об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года и Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года № 267-р от 22.09.2015;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012 – 2017 годы»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н 09-3242).
 - Уставом МБУДО Центр детского творчества Усть-Калманского района Алтайского края.
 - Положением о дополнительных общеобразовательных (дополнительных общеразвивающих) и рабочих программах, реализуемых в МБУДО Центр детского творчества Усть-Калманского района.

Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Мир фантазий» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направленно на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна программы состоит в том, что программа рассчитана всего на один год обучения, но охватывает основные разделы.

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

- 1.Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир).
2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).
- 3.Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).
6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).
7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

Программа «Мир фантазий» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Возраст детей 8-10 лет – это возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Также это оптимальный период обучения (сенситивный период), когда, как считает Л.С. Выготский, формируются основные новообразования этого возраста – «осознанность» и «произвольность». И, в общем, ведущая форма деятельности этого возраста – это учение. Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, через познание народных художественных ремесел Алтайского края, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного».

В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Цель программы – формирование у учащихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни, формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, уважения к труду людей.

Задачи:

воспитательные:

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать моторику рук, глазомер.

обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Отличительные особенности программы

При разработке программы «Мир фантазий» были проанализированы программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург),
- «Художественное творчество» Крокотенко И.Л. (г. Жуковский).

В программе Пономаревой Н. М. рассматриваются базовые разделы: «Аппликация и моделирование», «Работа с пластическими материалами», «Аппликация из деталей оригами», не затрагивается такой раздел декоративно-прикладного искусства, как «Аппликация из ткани», «Работа с ватой». В программе Пономаревой Н. М. больший акцент сделан на декоративно-прикладное искусство, а использование поделок в жизни изучаются лишь поверхностно и, так же, как и Климченко М.П., совсем не затрагивается связь декоративно-прикладного искусства и проектной деятельности учащихся. В своей программе рассматриваю данные направления как взаимодополняющие друг друга. Программа Кротенко И.Л. направлена на детей с уже глубокими знаниями по декоративно-прикладному искусству и больше соответствует ДШИ. Программа «Мир фантазий» охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства, а также применение знаний и умений в проектной деятельности и направлена на детей, у которых нет специализированной подготовки в этой области, которые только начинают изучение данной области искусства.

Возраст детей и срок реализации программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 8-10 лет и рассчитана на 1 год обучения (216 часов)

Формы и режим занятий. Форма организации образовательного процесса – групповое занятие. Очно.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, организация выставок.

В 2019-2020 г с начала учебного года ведется работа группы по 3 подгруппам.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академическим часам, по 40 минут.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Формы подведения итогов реализации программы

- подготовка и проведение выставок детских работ;
 - участие в конкурсах школьного, муниципального, окружного, всероссийского уровней.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая возрастные особенности (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть урока всегда должна заканчиваться выполненным изделием (объектом труда).

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть осуществляется через применение следующих методов обучения:

- словесные методы – рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы – иллюстрация, демонстрация.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения:

- практические методы – упражнения;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы.

Источники периодической печати:

1. «Дополнительное образование и воспитание», 2010-2014г.
2. «Воспитание школьников», март, апрель 2010г; 2013г.
3. «Рукоделие», 2011-2014г.
4. «Карнавалы, фестивали, праздники», 2008- 2009г.
- 5.«Добрые советы» 2012г; 2014г

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

www.dop-obrazovanie.narod.ru

Литература для детей

Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.

Diana Креатив.-№8. -2012 г.

Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.

Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.