Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Усть-Калманского района Алтайского края

Принята на педагогическом совете
Протокол № 16 от 18.08.2023

Утверждено приказом МБУ ДОЦДТ
№ 54 от 18.08.2023 г.
_____Ю.В. Дорохина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы флористики и фитодизайна»

Направленность естественнонаучная

Возраст обучающихся 6-13 лет

Срок реализации программы 3 года

Составитель-Рыжкова Нина Николаевна,

педагог дополнительного образования

Усть-Калманка-2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы
5. Материально-техническое обеспечение
6. Список использованной литературы

Пояснительная записка

Среди чудес природы цветы по праву занимают одно из самых почетных мест. Они являются одним из самых популярных на сегодняшний день товаров для души. Ни один праздник не мыслится без цветов. Цветы могут рассказать о чувствах и отношении, о намерениях и надеждах, стать прекрасным дополнением к укреплению отношений как межличностных, так и деловых.

Они повседневно окружают нас, дарят свою красоту, наполняют все вокруг ароматом, покоряют чистотой и неповторимостью форм. Яркостью красок цветы могут соперничать с любыми другими творениями природы и человека. Красота природы, явная и скрытая до времени, вызывает восторг, эстетическое наслаждение у тех, кто умеет разглядеть ее даже в самом обыденном, простом; но еще большее счастье приобретает человек, создающий красоту из природных материалов и подручных средств.

Традиции флористического мастерства начали зарождаться в Древней Руси. Плетеные венки и обереги использовались славянами в дни Великой Троицы и Ивана Купалы.

Наряду с «живыми» цветочными композициями очень интересны аранжировки из засушенных растений, потому что они не только красивы, но и более долговечны. У сухих цветов есть немало оригинальных и неожиданных качеств. Из нескольких изящных веточек, сухой зелени или золотистых колосьев, помещенных в самые неожиданные бытовые предметы (корзинку, медную ступку, морскую ракушку и т. п.) можно создать подлинные произведения искусства

Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для развития детской фантазии и воображения. Она даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный.

Природа - это готовая мастерская. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то их можно оживить и можно создать много чудесного и необычного, дать как бы вторую жизнь.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически

развитую личность и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В попытке более полно раскрыть красоту и изящество растительного мира природы появились новые направления человеческой деятельности: фитодизайн, аранжировка, флористика. Развитие этих трех сфер привело к их взаимному дополнению и объединению. Сливаясь в единое целое, фитодизайн, аранжировка, флористика образуют основу нового направления в творчестве, способного не только увлечь тех детей, которые всерьез им заинтересовались, но и заложить фундамент для будущего профессионального самоопределения.

Процесс изготовления своими руками оригинальных, стильных необходимых предметов флористического декора, является ***актуальным*** и практически значимым особенно для детей, важным для обогащения их эмоционального восприятия мира, формирования нравственного начала, эстетического отношения к действительности

Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры

Нравственно-эстетическое отношение к природе позволит детям понять истинное значение природы для жизни человека, а также необходимость ее защиты и охраны.

Данная программа является комплексной общеразвивающей программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной. Программа рассчитана на три года обучения.

Работа в кружке планируется так, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с засушенными листьями и цветами, семенами и плодами, ракушками и песком, шишками и скорлупами, перьями, картоном и тканью, ненужными вещами и бросовыми материалами; чтобы в процессе разработки эскизов дети проявляли выдумку, смекалку, приучались видеть и ценить прекрасное.

Отличительные особенности программы состоят в том, что в современных условиях жизнь, быт, окружение в сельской местности имеют ряд положительных и отрицательных особенностей, не учитывать которые педагог не может.

Пространственная ограниченность села и удаленность от культурных образцов развития оставляет сельскую жизнь за гранью новых культурных

процессов, создаваемых современным обществом. Это все создает определенные трудности вхождения сельских детей в огромный социум.

Но есть и положительные черты сельской жизни, которые необходимо использовать в педагогической деятельности. В селе ребенка с самого рождения постоянно сопровождает природное окружение. Это открывает для педагога огромные возможности, это основа развития данной программы.

Цель программы:

Цель программы – развития потенциала детей, познавательных интересов в области флористики и фитодизайна, способствующих самореализации, социализации и профориентации ребенка, проявляющими интерес к художественному труду.

Данная цель конкретна: все детские работы можно увидеть на постоянно действующей выставке в кабинете художественного труда, а также поделки – сувениры, которые готовятся для друзей, родителей, гостей.

Достижение этой цели приводит к формированию устойчивого интереса к художественному труду, расширяет кругозор детей, развивает творческое мышление, формирует навыки самостоятельной работы.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения
- формирование потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- формирование информационных компетенций (навыки работы с различными источниками информации);

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей в процессе работы с природными материалами, художественного вкуса, креативного мышления, и закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
- развитие навыков самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- расширение биологических знаний и представлений об окружающем мире;
- формирование знаний и практических навыков об основах флористики и фитодизайна, по выращиванию растений

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия, терпения, усидчивости.

-воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости, доброжелательности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- воспитание бережного отношения к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям.
- воспитание художественного вкуса, эстетического восприятия мира.
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.
- воспитание у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом.

Адресат программы

Программа актуальна для девочек и мальчиков 6 – 13 лет. В группы принимаются все дети, не имеющие медицинских противопоказаний к работе с природным материалом, не имеющие специальной подготовки и навыков. Прием производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей). Наполняемость групп – 8 – 12 человек. На второй и третий год обучения допускается дополнительный набор учащихся. Состав групп, как правило, одновозрастной.

Организация образовательного процесса

Очная форма обучения Срок освоения – 3 года.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа ежегодно. Занятия проводятся в группе или по подгруппам, количество обучающихся 8-12 чел.

Набор и формирование учебных групп производится с учетом возрастных особенностей, возможностей обучающихся и их пожеланий.

Программный материал включает несколько направлений: изучение основ флористики, аранжировки и фитодизайна.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	1	2	Беседа
2	Кладовая природных ремесел.	8	16	24	Беседа, опрос
3	Занимательная ботаника	8	8	16	Обсуждения
4	Волшебный мир флористики.	11	21	32	Обсуждения, выставка

					творческих работ
5	Школа аранжировки	14	36	50	Беседа, опрос, выставка выполненных работ
6	Растения в интерьере	5	13	18	Обсуждения, наблюдения
7	Итоговое занятие	1	1	2	Выстовка выполненных работ
	Всего	48	96	144	

Содержание учебного плана

водное занятие

Познавательная деятельность. Сообщение о плане работы на год. Беседа о правилах поведения, охрана труда .Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем.

Что такое природный материал и где его можно найти. Знакомство с разнообразием природного материала. Как правильно собирать природный материал. Как правильно сушить листья, растения, цветы. Как хранить природный материал.

Исполнительская деятельность. Работа с флористической литературой: (просмотр журналов, альбомов, справочников). Изготовление открытки с применением растительного материала.

Творческая деятельность. Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий.

Кладовая природных ремесел

1. Поделки из шишек

Познавательная деятельность. Рассказ о пользе хвойных растений. Хвойные растения Алтайского края: лиственница, кедровый стланик.

Исполнительская деятельность. Правила заготовки и обработки шишек. Демонстрация коллекции шишек. Изготовление игрушек из различных видов шишек (птицы, животные, люди)

Творческая деятельность. Конкурс «Заповедный уголок Алтайского края».

2. Поделки из желудей.

Познавательная деятельность. Рассказы о деревьях. Беседа о нашем лесе.

Исполнительская деятельность Сбор, заготовка и обработка желудей. Выполнение фигурок. Оформление и раскрашивание

Творческая деятельность. Определить по листочку название дерева.

3. Игрушки из ракушек

Познавательная деятельность. Беседа о живой и неживой природе. Кто живет в ракушке? Многообразие видов морских раковин.

Исполнительская деятельность. Сбор и сортировка раковин по форме и цвету. Выполнение поделок из ракушек (морские и лесные обитатели).

Творческая деятельность. Эрудит-лото «На дне морском».

4. Чудо-скорлупки

Познавательная деятельность. Рассказ о яйце как символе Светлой Пасхи. Легенды и загадки о яйце.

Исполнительская деятельность. Выдувание и раскрашивание яиц. Составление картин и орнаментов из яичной скорлупы. Изготовление фигурок из яиц.

Творческая деятельность. Загадки и ребусы «Деревья наших лесов»

5 . Час творчества

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Работа с литературой.

Творческое задание: Выполнение поделки из природного материала с кратким описанием технологии изготовления.

Творческая деятельность. Составление ребусов «Виды природного материала»

Занимательная ботаника

1.Что такое растение?

Познавательная деятельность. Беседа о растении, его строении, питании. Легенды о происхождении цветов и растений. Красная книга России. Народные приметы и поговорки о цветах и растениях. Цветы в музыке и литературе.

Исполнительская деятельность. Определение видов растений. Отличие кустарника от дерева.

Творческая деятельность. Викторина «Эти удивительные цветы»

2.Какие сокровища прячет лес?

Познавательная деятельность. Беседа о многообразии растений леса. Травы, кустарники, деревья.

Исполнительская деятельность. Поговорки и загадки о лесе. Образ дерева в фольклоре народов Алтая. Какие сокровища прячет лес?

Творческая деятельность. Составление кроссворда «Фантазии русского леса».

3.Что растет на Алтае?

Познавательная деятельность. Разнообразие растений Алтая. Травы, кустарники, деревья. Сказки народов Алтая.

Исполнительская деятельность. Составление гербария растений Алтая.

Творческая деятельность. Загадки «Волшебный Алтай»

4.В далеких жарких тропиках.

Познавательная деятельность. Многообразие тропических растений. Насекомоядные растения. Водяные и пустынные растения. Ядовитые растения.

Исполнительская деятельность. Составление простой композиции с использованием экзотических растений.

Творческая деятельность. Кроссворд «Ядовитые растения»

5.Растения-помощники

Познавательная деятельность. Лекарственные растения. Легенды о лечебных растениях. Оздоровление организма лечебными растениями. Ароматерапия.

Исполнительская деятельность. Составление каталога лекарственных растений. Проведение эксперимента о влиянии ароматов на настроение человека.

Творческая деятельность. Конкурс знатоков полезных растений.

6. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Повторение и закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Выполнение композиции, характеризующей одну из природных зон.

Творческая деятельность. Сочинение загадок и зарисовка отгадок о лесных обитателях.

Волшебный мир флористики

1.Чему научит флористика?

Познавательная деятельность. Определение понятия флористики. Ассортимент природного материала (листья, орехи, шишки, злаки, ветки, коряги, перья, камни).

Исполнительская деятельность. Выполнение коллажа «Лесами, степными просторами богат и красив наш Алтай» из бумаги, ткани, природного материала

Творческая деятельность. Игра «Нарисуй тропинку».

2. Вторая жизнь растений

Познавательная деятельность. Виды растений, пригодных для высушивания.

Исполнительская деятельность. Правила сбора и высушивания растений. Растения-обереги. Мифологические обитатели леса .Составление простых аппликаций из природного материала.

Творческая деятельность. Загадки «Угадай лесного жителя».

3.Мозаика из семян

Познавательная деятельность. Виды семян и плодов. Правила их заготовки. Алтайские орнаменты в работах из семян. Старинные русские обряды при сборе урожая. Фольклор.

Исполнительская деятельность. Выполнение мозаики из природного материала на бумажной и пластилиновой основе с использованием славянских и алтайских орнаментов.

Творческая деятельность. Составление эскизов для аппликаций.

4. Рисунки из растений

Познавательная деятельность. Правила флористической аппликации. Понятия: цветовые сочетания, орнамент. Орнамент коренных народов Алтая. Орнамент в украшениях и одежде алтайских народностей.

Исполнительская деятельность. Составление простых аппликаций из растений с использованием орнаментов народов Алтая.

Творческая деятельность. Загадки «Тайны древнего Алтая».

5. Час творчества

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Составление аппликации с кратким описанием техники

Творческая деятельность. Шарады о растениях.

Школа аранжировки

1. Как создать гармоничную композицию?

Познавательная деятельность. Понятие «гармония», «композиция», «аранжировка». Семь элементов гармоничной композиции. Цвет, доминанта, пропорция, баланс, форма, линия. Гармония в жизни человека. Уклад семейной жизни народов России.

Исполнительская деятельность. Выполнение схем композиций разных форм. Определение цветовых сочетаний. Построение композиции по правилу золотого сечения.

Творческая деятельность. Этнографический конкурс «Жизнь народов Алтая».

2. Виды цветочной аранжировки (композиции и корзины)

Познавательная деятельность. «Корзина», «композиция» как понятия вида цветочной аранжировки. Правила составления цветочной корзины, композиции. Понятия «стаффаж», «аксессуар».

Исполнительская деятельность. Составление композиций и корзин из природного и искусственного материала с использованием аранжировочной зелени и декоративных элементов.

Творческая деятельность. Выполнение декоративных элементов для композиций.

3. Подарки к Рождеству и Новому году

Познавательная деятельность. История и традиции зимних праздников. Гадания. Коляда. Святки. Крещение. Рождественские и новогодние сувениры. Атрибутика. Символика. Выполнение новогодних игрушек, гирлянд, венков, подсвечников.

Исполнительская деятельность. Составление эскиза для новогодних открыток и приглашений.

Творческая деятельность. Сочинение рождественской сказки

4. Пасхальные аранжировки

Познавательная деятельность. История и традиции весенних славянских и христианских праздников. Масленица. Великий пост. Вербная неделя. Пасха. Пасхальные сувениры. Атрибутика. Символика.

Исполнительская деятельность. Выполнение пасхальных аранжировок: гнезда, венки, композиции. Раскрашивание пасхальных яиц.

Творческая деятельность. Составление эскизов для пасхальных композиций и открыток, орнаментов для пасхальных яиц.

5. Вазоны, вазы, вазочки

Познавательная деятельность. Разновидности сосудов и контейнеров для композиций. Применение для композиции кухонной утвари. Предметы быта древних славян и коренных народов Алтая.

Исполнительская деятельность. Выполнение сосудов в технике плетение, папьемаше.

Творческая деятельность. Отгадывание кроссворда «Народная изба».

6. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Выполнение подарочной композиции (варианты). *Творческая деятельность.* Русские народные загадки о растениях.

Растения в интерьере

1. Цветы на моем окошке

Познавательная деятельность. Ассортимент комнатных растений. Декоративнолистные, декоративно-цветущие, суккуленты. Температурный и световой режим.

Исполнительская деятельность. Практическая работа по изучению влияния температурного и светового режима на растение.

Творческая деятельность. Проведение эксперимента с горшечными растениями при разном световом и температурном режиме.

2. Как ухаживать за комнатными растениями?

Познавательная деятельность. Правила ухода за комнатными цветами. Десять золотых правил выращивания комнатных растений.

Исполнительская деятельность. Отработка навыков полива, пересадки, размножения растений.

Творческая деятельность. Наблюдение за развитием комнатных растений кабинета.

3.Садик в плошке

Познавательная деятельность. Определение вида горшечной композиции «Садик в плошке». Ассортимент растений с поверхностной корневой системой.

Исполнительская деятельность. Выполнение композиции «Садик в плошке».

Творческая деятельность. Лабораторная работа «Выращивание растений с поверхностной корневой системой».

4. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Повторение и закрепление изученного материала. Работа в группах.

Исполнительская деятельность. Практическая работа «Совместимость горшечных растений». *Творческая деятельность.* Самостоятельная работа по творческому замыслу.

Итоговое занятие

Познавательная деятельность. Обобщение изученного материала. Подведение итогов года. Задание на лето.

Исполнительская деятельность. Проведение игры-конкурса «Что я знаю о флористике?»

Творческая деятельность. Участие в выставках.

Предметные результаты первого года обучения

Знания:

- о многообразии растений, используемых в культуре;
- об основах выращивания комнатных растений;
- о сроках и технологии обработки растительного материала, необходимого для составления композиций;
- об особенностях и видах материала, используемого в аранжировке; - об основах построения цветочных композиций и их элементов; - о роли и значении природы в жизни человека.

Умения и навыки:

- ухаживать за комнатными растениями, используя правила пересадки, полива, организации освещения;
- работать с простейшими инструментами для аранжировки;
- заготавливать растительный материал, необходимый в цветочной аранжировке;
- составлять простую композицию (с пошаговой инструкцией), выделять элемент, который может быть подвержен креативному изменению, воплощать задуманное.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	1	2	Беседа
2	Кладовая природных ремесел	8	18	26	Обсуждения, опрос
3	Искусство букета	6	16	22	Выставка творческих работ
4	Волшебный мир флористики	8	22	30	Опрос, выставка композиций
5	Школа аранжировки	12	36	48	Беседа, обсуждения, выставка работ
6	Растения в интерьере	4	10	14	Беседа, опрос, выставка
7	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка выполненных работ
	Всего	40	104	144	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Познавательная деятельность. Сообщение о плане работы ТО на год. Беседа об актуальности обучения флористическому мастерству. Правила безопасного использования флористических материалов и инструментов.

Исполнительская деятельность. Работа с флористической литературой: (просмотр журналов, альбомов, справочников).

Творческая деятельность. Ребусы «Полевые цветы»

Кладовая природных ремесел

1. Чудеса бересты

Познавательная деятельность. Волшебный материал. Мастера бересты. Заготовка и обработка бересты. Основы плетения. Национальные берестяные изделия. Туес, короб, тёйкорба.

Исполнительская деятельность. Выполнение простых берестяных изделий туесков, коробов.

Творческая деятельность. Викторина «Таёжное чудо».

2. Соломенная сказка

Познавательная деятельность. Беседа о роли злаковых растений в жизни человека (пшеница, рожь, овес, ячмень). Заготовка и обработка соломки. Стихи и загадки о злаковых растениях. Алтайский край – край плодородия, колосьев.

Исполнительская деятельность. Составление аппликаций из соломки. Выполнение объемных конструкций из соломки (игрушки, украшения), плетение салфеток, закладок.

Творческая деятельность. Творческое задание: придумать и рассказать сказку «Волшебная соломка».

3. Фантазии из корней и веток

Познавательная деятельность. Беседа о разновидности деревьев и кустарников. Флора Алтайского края. Правила заготовки и обработки корней. Видеоряд. Фотографии мастеров лесной скульптуры.

Исполнительская деятельность. Выполнение фигурок из лесных коряг и корней.

Творческая деятельность. Творческое задание: определить по рисунку название деревьев и кустарников.

4. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам. Работа с литературой.

Творческое задание:

Исполнительская деятельность. Выполнение поделки из природного материала с кратким описанием технологии изготовления.

Творческая деятельность. Викторина «Что мы знаем о природе»

Искусство букета

1.Букеты прошлого и настоящего.

Познавательная деятельность. История появления флористики как вида декоративного искусства. Первые букеты на Руси. Букеты 16-21 вв. Цветы во все времена года.

Исполнительская деятельность. Сравнительная характеристика изображений букетов разных эпох.

Творческая деятельность. Конкурс вопросов и ответов «Красота земная».

2. Виды букетов

Познавательная деятельность. Букеты разных стилей и форм. Сравнительные отличия букетов декоративного, вегетативного, форма-линейного, параллельного стилей.

Исполнительская деятельность. Зарисовка эскизов букетов разных стилей, выполнение букета в одном из стилей по выбору.

Творческая деятельность. Викторина «Цветы нам нежно улыбались».

3. Подготовка растительного материала к работе

Познавательная деятельность. Растительные сообщества заполярного круга. Приемы обработки растительного материала. Обесцвечивание. Окрашивание. Кристаллизация.

Исполнительская деятельность. Продление жизни срезанных цветов с помощью ухода и химических стимуляторов.

Творческая деятельность. Отработка практических навыков в работе с растениями: обесцвечивания, окрашивания, кристаллизации.

4. Собираем спиральный букет

Познавательная деятельность. Правила сбора спирального букета. Стаффаж. Применение аксессуаров.

Исполнительская деятельность. Выполнение букета в спиральной технике.

Творческая деятельность. Игра «Удивительные камни».

5. Букет в стиле бидермейер

Познавательная деятельность. Правила сбора букета в стиле бидермейер. Ассортимент цветов, используемых в букете. Оформление.

Исполнительская деятельность. Выполнение и оформление букета в стиле бидермейер.

Сравнительная характеристика букетов разных стилей.

6. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Работа с литературой. Составление букета в любом стиле (по выбору).

Творческая деятельность. Самостоятельная работа по творческому замыслу.

Волшебный мир флористики

1. Такие разные растения

Познавательная деятельность. Определение понятия флористического дизайна. Многообразие видов растений. Цветы в легендах и преданиях.

Исполнительская деятельность. Определение видов и названий растений по иллюстрациям, открыткам. Составление каталога растений Алтайского края.

Творческая деятельность. Проведение эксперимента по продлению жизни срезанных растений.

2. Правила сбора и высушивания растений

Познавательная деятельность. Виды растений, пригодных для высушивания. Правила сбора растений. Объемное и плоскостное высушивание растений. Консервирование.

Исполнительская деятельность. Составление простых аппликаций из природного материала.

Творческая деятельность. Лабораторная работа «Виды засушивания».

3. Флористические картины

Познавательная деятельность. Растения для плоскостного высушивания. Изобразительные приемы: перспектива, масштаб, пропорция, цветовые эффекты.

Исполнительская деятельность. Видеоряд: пейзажи Алтая.

Творческая деятельность. Составление усложненных аппликаций из растений (натюрморт, пейзаж, портрет). Составление усложненных аппликаций из растений (натюрморт, пейзаж, портрет)

4. Семя – основа жизни

Познавательная деятельность. Правила заготовки и обработки семян и плодов. Семя-символ зарождения новой жизни. Мироздание в представлении алтайских народов. Орнаменты малочисленных народов Алтая в работах из семян.

Исполнительская деятельность. Выполнение картин и панно из семян с использованием орнаментов Алтая.

Творческая деятельность. Загадки «Букет с лугов Алтая».

5. Выполняем бонсай

Познавательная деятельность. Понятие «Бонсай». Стили и формы бонсая. Цветовая гамма. Ассортимент растений.

Исполнительская деятельность. Выполнение бонсая прямостоящей и наклонной формы.

Творческая деятельность. Игра «Вопрос-ответ».

6. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Работа с литературой. Составление флористической работы (по выбору).

Творческая деятельность. Самостоятельная работа по образцу.

Школа аранжировки

1. Виды цветочной аранжировки (гирлянды, пирамиды, венки)

Познавательная деятельность. Понятие вида аранжировки. Техника плетения венков и гирлянд, пирамид. Пасхальные и рождественские аранжировки. История праздника. Старинные игры и забавы. Фольклор.

Исполнительская деятельность. Составление композиций, гирлянд, пирамид, венков из природного и искусственного материала.

Творческая деятельность. Викторина «Обряды и обычаи малочисленных народностей Алтая».

2. Основные выразительные средства аранжировки

Познавательная деятельность. Понятие композиции. Правила выполнения гармоничной композиции. Цветовые сочетания. Доминанта. Пропорция и правило «золотого сечения». Форма и линия.

Исполнительская деятельность. Выполнение схем композиций разных форм. Определение цветовых сочетаний. Построение композиции по правилу «золотого сечения».

Творческая деятельность. Конкурс знатоков «Щедра Алтайская земля».

3. Интерфлора

Познавательная деятельность. Композиция по схеме «Интерфлора». Правила выполнения. Выбор растений.

Исполнительская деятельность. Составление композиции по схеме «Интерфлора».

Творческая деятельность. Конкурс пословиц и поговорок «Не учи безделью, учи рукоделью».

4. Икебана – школа восточной аранжировки

Познавательная деятельность. Икебана как уникальное явление мировой культуры. Морибана. Символика цветов и чисел. Основные стили. Азбука икебаны.

Исполнительская деятельность. Выполнение икебаны в различных проекциях.

Творческая деятельность. Зарисовка схем построения икебаны

5. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Работа с литературой. Изготовление праздничной композиции (по выбору).

Творческая деятельность. Самостоятельная работа по творческому замыслу.

Растения в интерьере

1. Флористическое оформление интерьера

Познавательная деятельность. Ассортимент комнатных растений. Правила расположения цветочных композиций в интерьере. Цветочное убранство дома древних славян. Растения-обереги. Праздничное убранство зала, кабинета, квартиры.

Исполнительская деятельность. Составление эскизов флористического дизайна помещений

Творческая деятельность. Дизайнерское решение в оформлении детской комнаты, столовой, прихожей (эскизы).

2. Композиции из горшечных растений (японский садик, террариум)

Познавательная деятельность. Классификация комнатных растений. Виды горшечных композиций в стиле «Японский садик», «Террариум».

Исполнительская деятельность. Выполнение композиций в стиле «Японский садик», «Террариум».

Творческая деятельность. Викторина «Цветов пленительная сила».

3. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Повторение и закрепление изученного материала. Работа в группах.

Исполнительская деятельность. Составление горшечной композиции (по выбору).

Творческая деятельность. Составление кроссворда «Комнатные растения».

Итоговое занятие

Познавательная деятельность. Обобщение изученного материала. Подведение итогов года.

Исполнительская деятельность. Задание на лето.

Творческая деятельность. Конкурс «Я все смогу». Участие в выставках.

Предметные результаты второго года обучения

Знания:

- о сравнительных отличиях букетов разных стилей и техник;
- о технологиях сбора, способов хранения и обработки растительного сырья – листьев, трав, цветов;
- об особенностях и видах материала, используемого в плоскостных техниках;
- о способах и приемах изготовления плоскостных и объемных композиций, коллажей, букетов;
- основных выразительных средств флористической композиции; - классификации комнатных растений:
- основ использования растений в интерьере.

Умения:

- самостоятельно изготавливать работы из природного материала по схемам, планам, эскизам;
- использовать разные техники при составлении букетов, иметь представление о стилях аранжировки;
- самостоятельно заготавливать растительный материал (сухоцветов) различными способами;
- самостоятельно выполнять и анализировать плоскостные и объемные композиции среднего уровня сложности; - составлять простые композиции с использованием горшечных растений.

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Введение	1	1	2	Беседа
2	Искусство букета	6	10	16	Составление эскизов
3	Волшебный мир флористики	12	38	50	Беседа, опрос
4	Школа аранжировки	14	42	56	Выставка творческих работ
5	Растения в интерьере	6	12	18	Обсуждения, опрос, составление рекомендаций
6	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка выполненных работ
	Всего	40	104	144	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Познавательная деятельность. Сообщение о плане работы ТО на год. Беседа об актуальности обучения флористическому мастерству, ориентации в профессиональной деятельности.

Исполнительская деятельность. Работа с флористической литературой: (просмотр журналов, альбомов, справочников).

Творческая деятельность. Проведение игры «И в шутку и в серьёз»

Искусство букета

1. Стили и формы букетов

Четыре стиля выполнения букетов. Сравнительные характеристики. Структурный букет. Бидермейер. Профессиональная деятельность продавца-флориста.

Исполнительская деятельность. Выполнение букетов различных стилей и форм.

Творческая деятельность. Составление эскизов букетов разных стилей и форм.

2. Формы растений и формы роста

Формы большого, среднего и малого значения. Активные и пассивные формы роста. Целебные растения Алтайского края.

Исполнительская деятельность. Распределение растений по их характеристикам и формам роста. Составление букетов с использованием цветов различных форм роста.

Творческая деятельность. Составление кроссворда «Флора Алтайского края».

3. Свадебный букет

Свадебный букет, его формы и стили. Свадьба и венчание. Традиции свадьбы на Руси. Свадебный обряд народов Алтая. Свадебный этикет. Профессия организатора свадебных церемоний.

Исполнительская деятельность. Выполнение стилевых разновидностей свадебных букетов.

Творческая деятельность. Составление эскизов свадебных букетов.

4. Букет-аксессуар

Свадебные атрибуты, их оформление. Бутоньерка. Головное украшение для невесты. Цветочное оформление свадебного наряда русской невесты. История русских девичников.

Исполнительская деятельность. Выполнение бутоньерки и головного украшения для невесты. Способы крепления.

Творческая деятельность. Составление эскизов бутоньерок и головных украшений.

5. Творческая лаборатория

Закрепление изученного материала. Работа по карточкам. Работа с литературой.

Исполнительская деятельность. Составление букета любого из стилей (по выбору).

Творческая деятельность. Творческое задание: придумать декоративное оформление для букета.

Волшебный мир флористики

1. Декоративный стиль

Познавательная деятельность. Основные характеристики декоративного стиля. Виды декоративных аранжировок: букет, композиция, венок.

Исполнительская деятельность. Выполнение венков и композиций в декоративном стиле.

Творческая деятельность. Зарисовка эскизов аранжировок в декоративном стиле.

2. Вегетативный стиль

Познавательная деятельность. Основные характеристики вегетативного стиля. Виды вегетативных аранжировок: букет, композиция, венок.

Исполнительская деятельность. Выполнение венков и композиций в вегетативном стиле.

Творческая деятельность. Зарисовка эскизов аранжировок в вегетативном стиле.

3. Форма-линейный стиль

Познавательная деятельность. Виды форма-линейных аранжировок: букет, композиция, венок.

Исполнительская деятельность. Выполнение венков и композиций в формалинейном стиле.

Творческая деятельность. Зарисовка эскизов аранжировок в форма-линейном стиле.

4. Параллельный стиль

Познавательная деятельность. Основные характеристики параллельного стиля. Виды параллельных аранжировок: букет, композиция, венок.

Исполнительская деятельность. Выполнение венков и композиций в параллельном стиле.

Творческая деятельность. Зарисовка эскизов аранжировок в параллельном стиле.

5. Специальные формы во флористике

Познавательная деятельность. Объект. Интерьерная композиция. Плоскостные работы и коллажи. Особенности профессиональной деятельности дизайнера интерьера.

Исполнительская деятельность. Изготовление плоскостных флористических работ. Выполнение коллажа. Составление интерьерной композиции.

Творческая деятельность. Активизация творческой деятельности: конкурсы, игра «Столкни лодонями»

6. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам.

Исполнительская деятельность. Работа с литературой. Составление композиции в любом из стилей (по выбору).

Творческая деятельность. Викторина «Обитатели Алтайского края»

Школа аранжировки

1.Западная и восточная школа аранжировки

Познавательная деятельность. Отличительные особенности западной и восточной школ аранжировки. Сравнительные характеристики. Зарубежные мастера фитодизайна, обобщение их опыта работы.

Исполнительская деятельность. Выполнение композиций разных направлений и школ аранжировки. Сравнительная характеристика работ известных фитодизайнеров

Творческая деятельность. Составление эскизов композиций разных направлений.

2.Симметрия/асимметрия

Познавательная деятельность. Определение понятий: симметрия, асимметрия. Симметричная группа. Группирование внутри асимметрии.

Исполнительская деятельность. Выполнение композиции в строгом симметричном порядке. Составление асимметричных композиций.

Творческая деятельность. Викторина «Правила аранжировки»

3. Пропорции композиции

Познавательная деятельность. Понятие пропорции. Равные и неравные соотношения размеров и количества.

Исполнительская деятельность. Выполнение композиций в разных пропорциях.

Творческая деятельность. Построение схем композиций разных пропорций.

4. Цвет и свет

Познавательная деятельность. Понятие: колориметрический круг, контраст. Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничные сочетания родственных цветов.

Исполнительская деятельность. Составление композиций различных цветовых сочетаний. Классификация изображений цветочных сочетаний.

Творческая деятельность. Составление цветочных сочетаний.

5. Форма и линия

Познавательная деятельность. Определений понятий: форма, линия. Виды форм и линий. Анализ изображений различных форм и линий.

Исполнительская деятельность. Отработка составления определенных видов форм (круглая, полукруглая, треугольная). Применение различных видов линий в аранжировках.

Творческая деятельность. Игра «Геометрический коврик».

6. Праздничные композиции

Познавательная деятельность. Традиции зимних и летних праздников российских народностей. Диалог культур. Символика. Атрибутика.

Исполнительская деятельность. Выполнение праздничных композиций в различных флористических стилях.

Творческая деятельность. Викторина «Традиции национальных праздников».

Коммуникативная деятельность Воспитание уважения к национальным русским традициям

7. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Закрепление изученного материала. Работа по карточкам. Работа с литературой.

Исполнительская деятельность. Составление любой флористической композиции (по выбору).

Творческая деятельность. Самостоятельная работа по творческому замыслу.

Растения в интерьере

1. Стилевое разнообразие горшечных композиций

Познавательная деятельность. Горшечные композиции вегетативного, декоративного, форма-линейного, параллельного стилей. Обзор профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера.

Исполнительская деятельность. Выполнение горшечных композиций в двух любых стилях (по выбору учащихся).

Творческая деятельность. Наблюдение за развитием комнатных растений кабинета.

2. Профессиональный уход за комнатными растениями

Познавательная деятельность. Что должен знать цветовод о растениях? Правила полива, пересадки, размножения. Режим освещения и температуры. Профессиональная деятельность мастера-цветовода.

Исполнительская деятельность. Составления рекомендаций по уходу за горшечными растениями. Отработка навыков полива, пересадки, размножения растений.

Творческая деятельность. Проведение эксперимента с горшечными растениями при разном световом и температурном режиме.

3. Творческая лаборатория

Познавательная деятельность. Повторение и закрепление изученного материала. Работа в группах.

Исполнительская деятельность. Составление горшечных композиций с прилагаемыми рекомендациями.

Творческая деятельность. Составление кроссворда «Аромат алтайских цветов».

Итоговое занятие

Познавательная деятельность. Обобщение изученного материала. Подведение итогов года. Вручение свидетельств, удостоверений, грамот.

Исполнительская деятельность. Подготовка к выставке.

Творческая деятельность. Участие в выставках.

Предметные результаты третьего года обучения

Знания:

- о сравнительных характеристиках стилей аранжировки;
- о видах, формах, техниках флористического дизайна;
- об основных принципах и элементах построения композиции;
- об особенностях и видах материала, используемого в аранжировке и флористике; - об основных видах флоры и фауны родного края.

Умения:

- владеть техниками выполнения плоскостных и объемных композиций и букетов;

- самостоятельно воплощать стилевое решение в изготовлении фитокомпозиций;
- самостоятельно выполнять и анализировать плоскостные и объемные композиции высокого уровня сложности;
- уметь составлять рекомендации по уходу за горшечными растениями;
- оформлять интерьер комнаты, школьного кабинета декоративными растениями и композициями.

Методическое обеспечение.

Формы, методы и технологии, используемые в программе.

Знания обеспечивают развитие личности ребенка на основе личностноориентированных технологий обучения, в центре внимания, которых отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. В связи с этим должен быть дифференцированный подход к каждому обучающемуся, а также индивидуальный подход к изготовлению каждого изделия, требующих от ребят необходимых знаний, умений и навыков.

Каждый учащийся имеет различный, отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в выполнении изделий, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью и от целого ряда других факторов, в том числе и от отношения к увлечению и занятию членов семьи. Различная начальная подготовленность обучающихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы.

Итогом работы являются выставки декоративно-прикладного творчества. Итоговую выставку также можно сделать по группам начинающих и имеющих навыки.

По каждой теме есть дидактический материал, образцы изделий. Педагог проводит инструктаж: индивидуальный, вводный и текущий.

Основными формами занятий являются беседы, практические работы, экскурсии, выставки Наглядные методы характеризуются тем, что основным источником информации являются: картина, иллюстрация, демонстрация фильма и других технических средств, словесная наглядность, вызывающая образы, представления, понятия. Комбинированная форма занятия, является наиболее распространенным типом занятий. В его структуре в той или иной мере присутствуют все элементы обучения. За короткий отрезок времени на таком занятии совершается полноценный цикл педагогической переработки и усвоение школьниками учебного материала. Это широкий обмен мнениями, встречи с приглашенными специалистами, мастерами.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Уроки – лекции призваны познакомить детей с историей возникновения христианства на Руси и отражением этого события в народной жизни: народном календаре, быту, фольклоре, ремёслах. Это формирует у учащихся философского осмысления роли и места Русской культуры в системе мировой цивилизации, подводит к развитию чувства национального самосознания, ответственности за свою Русскую культуру, сложившуюся на протяжении многих столетий.

Практические уроки включают в себя обучение учащихся простейшим навыкам и приёмам работы с различными материалами: глиной, деревом, тканью, кожей, бисером и т. п. - по мотивам декоративно – прикладного искусства России. Выполненные работы учащиеся могут использовать на народных праздниках, выставках, ярмарках и т. д.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Материально- техническое обеспечение:

Для проведения полноценного учебного процесса, отвечающего требованиям времени, направление декоративно-прикладное искусство должно иметь соответствующее:

Помещение:

Мастерская по художественному труду с организацией рабочих мест.

Оборудование:

Столы, стулья, настенная доска, шкафы, стеллажи, планшеты, полки, гладильная доска, компьютер.

Материалы:

Проволока, картон, бумага, клей, природный материал, скорлупа, песок, крупа, шишки, ракушки, перья, скорлупа орехов

Инструменты:

Ножницы, иголки, булавки, кусачки, шило, наперсток, палочка для набивки, карандаши, ручки, сантиметровые ленты, целлофановый пакет и коробка для хранения поделок и изготавливаемых изделий и т.д.

Техническое оснащение:

Освещение, магнитофон, компьютер, утюг.

Для занятий учащимся понадобятся: общая тетрадь, в которую дети будут вносить необходимую информацию, а также альбом для рисования эскизов и записывать технологию их изготовления (накопление таких материалов расширит диапазон выбора темы проектных работ и облегчит процесс изготовления изделий);

Методический материал:

- Демонстрационные плакаты.
- Изделия.
- Иллюстрации.
- Фотографии.

Дидактический материал:

- Набор раздаточных карточек по всем темам.
- Карточки со всеми образцами, поэтапное изготовление изделий.
- Журналы по декоративному творчеству.

Контроль при реализации программы позволяет:

- Определить эффективность обучения по данной программе.
- Обсудить результаты.
- Внести коррективы в учебный процесс по темам программы.
- Позволяет педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Виды контроля:

1. Собеседование;
2. Готовое изделие;
3. Защита проектной работы;
4. Выполнение контрольных образцов;
5. Участие в конкурсах и выставках

Литература

1. Линь В. В. Цветы в доме и фитодизайн / В. В. Линь; – М.: Аделант, 2006.– 476 с.
2. Асманн П. Современная флористика / П. Асманн. «Культура и традиции», 1998. – 224 с. 3. Жадько Е.Г. Растения и оформление интерьера.
3. Современный дизайн / Е. Жадько. Изд. - 2- е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.– 253 с.
4. Розели Штробель - Шульце. Флористика. - Brussels: OFA, 1993. – 88 с.
5. Рукавчук Л. Н. Волшебный мир цветов / Л.Н. Рукавчук – СПб.: МИМ – Экспресс, 1997. –350 с.
6. Блеклот Д. Аранжировка цветов. М., 2000.
7. Бухгольц К. Флористический дизайн. Серия «Хит сезона». – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
8. Витвицкая М. Э. Современный дизайн участка. – М., 2004.
9. Задворная Т. Д. Аранжировка цветов. – М., 1994.
10. Линди Берд Изысканные композиции из сухих цветов своими руками. – М., 2004.
11. Николаенко Н. П. Икебана. – М., 1996.
12. Новикова Е. Ф. Вдохновение: аранжировка цветов. – Минск, 1994.
13. Писарева Е. С. Цветы для девочек. – М., 2000.

14. Саблина А., Курилова Ф. Цветочные композиции. – Челябинск, 2002.
15. Уолтон С. 1000 идей по оформлению интерьера. – М., 1997.
16. Хессайон Д. Г. Все об аранжировке цветов. – М., 2005.
17. Баллард Эн. Композиции из сухоцветов. /Энн Баллард, Пер. с англ. О. Романовой. –
М.: КЛАДЕЗЬ-БУКС, 2007. – 128 с.; ил.
18. Бегония Р. Школа флористики. /Руби Бегония; [пер. с англ. М. Авдониной]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 112с.: ил.
19. Белецкая Л. Б. Креативные картины из природных материалов. — М.: Эксмо, 2006. — 64 с. — (Азбука рукоделия).
20. Белецкая Л.Б. - Прессованная флористика: Картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
21. Белецкая Л.Б. – Флористика/Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 77. [3] с.: ил. – (Поделки своими руками).
22. Мамонтова З. А. Засушивание растений и сохранение их формы. — М.: Госсельхозиздат, 1959. — 180 с.
23. Мамонтова З. А. Методы сушки декоративных растений // Бюл. Гл. ботан. сада. — 1949. — В. 4. — С. 66—67.
24. Марьина Ю. Коллажи и панно. Серия: Школа флористики [5]. М.: ВЕЧЕ, 2005. – 96 с.; ил.
25. Оуэн Лин. Современная флористика. /Линда Оуэн. [Пер. с англ. О. Романовой. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 208 с.; ил.
26. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. /Г.И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
27. Роуборт Дж., Бери Сьюз. Букеты из сухих цветов круглый год. /Пер. с англ. Н. Богдановой и Н. Павловой.– М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 128 с.; ил.
28. Сидорова М. Европейская флористика. М.: Ниола-Пресс, 2007. – 127 с.; ил.
29. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. 128 с.; ил. – (Золотая библиотека увлечений).
30. Фомина Ю. Составляем букет из сухих и искусственных цветов. – М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005. - 96 с.; ил. – («Цветочный дом»).
31. Штробель-Шульце Р. Флористика./Роземи Штробель-Шульце; [Пер. с англ. Е. Успенской]. – М.: ВНЕШСИГМА, 1997. – 88 с.; ил.
32. Берд Л. Изысканные композиции