

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества Усть-Калманского района Алтайского края**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 16 от 18.08.2023

Утверждено приказом МБУ ДОЦДТ
№ 54 от 18.08.2023 г.
Ю.В. Дорохина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга»

Направленность художественная

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации программы 3 года

Составитель-Талькова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Усть-Калманка-2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия детей прикладным творчеством помогают не только овладеть элементарными навыками, но и благотворно влияют на общее развитие детей, воспитывают чувство прекрасного, формируют и развивают мышление детей.

Данная программа разработана на основе методической рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденных приказом главного управления образования и молодежной политике Алтайского края от 19.03.2015 года №535 в соответствии с требованиями «Закона об образовании Российской Федерации» на основе Концепции духовно нравственного развития граждан Российской Федерации.

В сфере общения на занятиях прикладным творчеством формируется характер ребенка, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Занятия декоративно-прикладным творчеством это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. «Декор» - (от латинского «decoro» - украшаю) система украшения сооружения (фасада, интерьера или изделия).

Прикладное искусство – изготовление руками предметов, применяемых в быту. Следовательно, декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов.

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Воспитательно-образовательная работа направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека и общества. Занятия прикладным творчеством воспитывают усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, воспитывает аккуратность и терпение. Образовательное значение огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Творчество расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Лепка-одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают моторику рук, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Из теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы, полученный результат можно увидеть, потрогать, его интересно показать другим и получить одобрение за хорошо выполненную работу. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои работы.

Соленое тесто - один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки, его легко обрабатывать, а изделия из него долговечны. Работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. При работе с бумагой ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для, животных и т.п., постичь свойство, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создавать что-то красивое.

Не меньше удовольствия детям доставляет изготовление подарков и сувениров из соленого теста. Образное и воспитательное значение лепки из соленого теста огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для детей.

Для работы с природным материалом не понадобятся дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые.

Достоинством работы с природным материалом является и то, что работать приходится с экологическим чистым продуктом.

Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитывать стремление бережного отношения к ней.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

Данная программа составлена с учетом опыта, знаний и умений педагогов. Данная образовательная программа рекомендована для работы с детьми с 7 лет. Она предполагает обучение ребят самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний.

Срок реализации программы 4 года.

Практическая значимость

На занятиях в объединении «Радуга» дети научатся самостоятельно замешивать тесто, декорировать посуду, свечи, шкатулки, изготавливать из капрона и атласных лент цветы, заколки и броши, использовать в работе бросовый материал, освоят различной сложности изделия и их комбинации, аккуратно и последовательно научатся выполнять картины, панно, сувениры.

Занятия творчеством в объединении «Радуга» дают возможность проявить творческие способности детей, дают возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Работа с соленым тестом и цветной солью развивает мелкую моторику рук, внимание, мышление, усидчивость. Фигурки из соленого теста можно использовать в играх, а картины, декорированные баночки и шкатулки в форме декупажа, выполненные руками детей украсят любой интерьер.

Актуальность

Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений по направлениям деятельности. В процессе реализации программы проводится диагностика усвоения тем учебно-тематического плана.

Настоящая программа декоративно – прикладного творчества «Радуга» актуальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из теста, ткани и бумаги делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый

ребенок имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Значимость программы обусловлена тем, что дополнительное образование детей расширяет воспитательные возможности школы и ее культурное пространство, способствует самоопределению школьников в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, позитивному отношению к ценностям образования и культуры, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы школьников.

Направленность программы- художественная

Вид программы- модифицированная

Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в основу программы положены следующие **базовые национальные ценности** :

- семья (ответственное материнство и отцовство, любовь и верность, забота о продолжении рода, достаток)
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие и бережливость);
- наука (познание, истина);
- искусство и литература (красота ,гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие)
- здоровье (психическое и физическое)

Методологической основой программы является то, что в науке дополнительное образование детей рассматривается как "особо ценный тип образования", как "зона ближайшего развития образования в России". Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток. к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей

Концептуальными принципами построения программы являются:

- Принцип нравственного примера педагога;
- Принцип социально-педагогического партнерства;
- Принцип индивидуально-личностного развития(педагог не учит, а сопровождает в процессе обучения)

Идея программы – погрузить обучающихся в яркий мир современного декоративно-прикладного искусства, дать им возможность заниматься не только традиционными видами творчества (как в школе: лепка из пластилина и работа с бумагой), но и нетрадиционными (лепка из солёного теста, декупаж, торцевание, декорирование цветной солью, канзаши и т. д.) Это позволит развить у детей умение видеть красоту своих работ, повысит интерес к произведениям искусства, выставкам, к занятиям художественным творчеством.

Принципы построения программы:

- Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка,
- Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
- Единство обучения, воспитания, развития обучающихся
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей

Программа рассчитана на детей 7-15 летнего возраста . Срок реализации 4 года . Младший школьный возраст-это период позитивных изменений и преобразований. Дети в этот период любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво, они пытаются перейти от одного вида деятельности к другому . В связи с этим наша программа предусматривает постоянную смену видов декоративно-прикладного искусства. Такое разнообразие позволит детям не потерять интерес к творчеству. Кроме того работа с бросовым материалом, соленым тестом, тканью, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Пальцы с их тонкой моторикой , от

которой зависит развитие речи, учатся заново с помощью текстильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого- рационального, анализирующего и правого - интуитивного, эмоционального) воссоздавать из целого. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия , они приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, композиции, картины , но и невидимый для глаз- развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Современная педагогическая наука основной своей задачей считает формирование компетентности у школьников.

В соответствии с этим положением мы в своей программе сформулировали следующие цели и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для формирования социальной компетентности обучающихся через разнообразные виды современного декоративно-прикладного творчества

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные :

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству,
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности
- воспитание позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма

Развивающие:

- Развитие творческой активности, пространственного и художественно- образного мышления и воображения;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении общих проблем;

Обучающие:

- Обогащение знаний через изучение современного декоративно-прикладного творчества.
- совершенствование умения и формирования навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Овладение умениями применять в дальнейшем полученные знания.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, и компетентным подходом в обучении и воспитании. Мы рассматриваем **социальную компетентность** как одну из основных в окружающей действительности младшего школьника.

Если говорить о социальной компетентности, то выпускник начальной школы должен обладать следующими компетенциями:

1. Уметь вести и быть ведомым.;
2. Уметь взаимодействовать с окружающими.;
3. Уметь налаживать контакты.
4. Уметь выбирать приоритеты.
5. Уметь ставить перед собой цель.
6. Уметь планировать свою деятельность.
7. Уметь организовывать свободное время.

Обучающиеся по образовательной программе дополнительного образования «Радуга творчества» будут вовлечены в:

- творческие проекты,
- познавательные викторины и марафоны,
- нетрадиционные занятия,
- выставки;
- конкурсы;
- экскурсии и т. д.

в ходе занятий дети научатся понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, принимать решения и

проектировать свой образовательный маршрут, формулировать стратегические цели и осознавать собственные возможности. Тем самым на занятиях предусматривается реализация системно-деятельностного подхода (ФГОС).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия объединения проводятся:

1-й год обучения-1 раз в неделю по 2 часа - 72 часа в год;

2-й год-2раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год;

3-й год -2раза в неделю по 3 часа - 216 часов в год;

4 –й год- 2 раза в неделю по 3 часа 216 часов в год.

При организации образовательного процесса очень важно, чтобы педагог дополнительного образования сотрудничал с классными руководителями, выбирая вместе с ними подходящий для конкретного ребенка индивидуальный образовательный путь.

Так же необходимо наладить сотрудничество на основе договора или соглашения школы с Центром детского творчества , что способствует сближению основного и дополнительного образования детей. Такое сотрудничество позволяет координировать план работы объединения , учитывать возможности школы и ЦДТ в интересах личности обучающихся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

-Индивидуальная - самостоятельная работа (оказание помощи каждому ребенку);

-групповая - дети самостоятельно выполняют свою работу на основе принципа взаимопомощи и взаимозаменяемости.

Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения в объединении.

Роль педагога на занятии – быть модератором : постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранять увлеченность ребят любимым делом. Так формируются стремление иметь свою точку зрения , мнение о собственной социальной значимости ,идет процесс развития самосознания.

На итоговых занятиях предоставляется возможность сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, оценить художественный труд.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

УРОВНИ

1 уровень 1 класс

Результаты первого уровня :

приобретение школьниками знаний о правилах конструктивной групповой работы; об основах организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2 уровень (2-3 класс)

Результаты второго уровня :

развитие ценностных отношений школьника к культуре, труду, знаниям, миру, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3 уровень (4 класс)

Результаты третьего уровня:

обучающийся может приобрести опыт самостоятельной организации творческой деятельности; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

При проведении занятий используются следующие **формы и методы**:

Пассивные : познавательная беседа , лекции.

Активные: ролевые и деловые игры, выставки, фестивали, творческие конкурсы.

Интерактивные : акции, творческий проект .

Краткая аннотация видов современного декоративно- прикладного творчества выбранных для программы :

1. Поделки из природного материала.
2. Лепка из солёного теста.
3. Декорирование цветной солью.

4. Декупаж (техника декорирования предметов вырезанными картинками из салфеток или бумаги) .
5. Поделки из бумаги и картона(Торцевание- искусство бумагокручения , пейп-арт- скручивание салфеток).
6. Канзаши (цветы из ткани).
7. Поделки из макаронных изделий.
8. Поделки из бросового материала.

Материально-техническое оснащение:

Ноутбук, клей ПВА, клей-момент, клеевой пистолет, мука 1 сорт или высший, бесцветный лак, соль «Экстра», соль пищевая, фольга, альбомы, упаковочная бумага,обои ,проволока, нитки, гуашь ,кисти, ножницы, капрон, органза, атласные ленты, гофрированная бумага, стержни гелевые, картон, линейка, палочки для канапе, карандаши ,макаронные изделия, крыпы , зубочистки, перец-горошек, семена гвоздики, салфетки ,бросовый материал, потолочные плинтуса, деревянные рейки, рамки, ватные диски и палочки

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

ВВЕДЕНИЕ . Знакомство с группой. Знакомство с целями и задачами объединения. Организация рабочего места .Материалы и инструменты .Правила безопасности на занятиях.

ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА Знакомство с разными природным материалом ,из которого можно сделать красивые и оригинальные поделки. Засушивание листьев деревьев.Аппликации.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Знакомство с рецептами теста, окрашивание, хранение. Знакомство с приемами лепки: раскатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, сдавливание, скручивание, вырезание, соединение деталей, налепы и т . д .Раскрашивание картин, оформление поделок, изготовление рамок.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ . Окрашивание соли «экстра» гуашью или пищевыми красителями, сушка соли ,просеивание через сито. Подготовка декоративных баночек из-под кофе, пюре, соусов для декорирования цветной солью (удаление этикеток замачиванием в воде, промывание баночек, сушка). Наполнение баночек цветной солью(соблюдая

последовательность расцветок) при помощи чайных ложечек. Декорирование крышек.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ .К Новогодним праздникам вырезание из белой бумаги снежинок и ангелочков ,объемные елочки ,изготовление новогодних открыток. Открытки на 23 февраля. Открытки на 8 марта. Объемные цветы из цветных салфеток – одуванчик, ромашка.

ТОРЦЕВАНИЕ . Выбор рисунков для аппликации методом торцевания. . Подготовка гофрированной бумаги –нарезание на квадратики со стороной 1см., подбор оттенков и цветов Накручивание квадратиков на стержень и приклеивание клеем ПВА по образцу. Контур рисунка и фон торцеванием для объемных картин .

ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ . Знакомство с видами тканей, из которых можно делать цветы . Вырезание деталей цветка, соединение при помощи клея, вырезание листьев. Сборка цветка.Букеты. Изготовление цветов из атласных лент.

БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ . Сбор различного бросового материала для поделок: фольга, капсулы от киндер-сюрпризов средств, пластиковые бутылки , картины из ватных дисков и ватных палочек.

КАРТИНЫ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ . Подбор макаронных изделий и круп, окрашивание их гуашью для оформления панно, картин, украшения для шкатулок, рамок для фотографий., сушка, лакирование.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН . ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№П/ П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	Из	Них
			теория	Практик а
1.	<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	1		1
2	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	6	1	5
2.1.	Аппликация из листьев	2	1	1
2.2	Составление букетов	2		2
2.3	Составление композиций	2		2
3	СОЛЕНОЕ ТЕСТО	24	4	20
3.1	Приготовление соленого теста, сушка	2	1	1

3.2	Техника работы с соленым тестом	2		2
3.3	«Мышка»-прием вытягивания	2		2
3.4	«Яблоко»-отработка навыков лепки	2		2
3.5	«Ежик»-с применением ножниц	2	1	1
3.6	«Колобок»-прием скатывания теста, фольга	2		2
3.7	Фигуры по шаблону	2		2
3.8	Посуда-закрепление приемов лепки	2	1	1
3.9	«Звезды на елку»	2		2
3.10	«Котенок»-отработка навыков лепки	2		2
3.11	«Рыбка»-украшения наклепками	2	1	1
3.12	Картины из соленого теста	2		2
4.	ЦВЕТНАЯ СОЛЬ	6	1	4
4.1	Подготовка баночек для декора	1		1
4.2	Окрашивание соли гуашью	2	1	1
4.3	Подготовка соли к работе	1		1
4.4	Декорирование баночек солью	2		3
5.	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	6	1	5
5.1	Снежинки из белой бумаги	1		1
5.2	Объемные елочки	2	1	1
5.3	Открытки на 23 февраля	1		1
5.4	«Одуванчик» - желтые салфетки	1		1
5.5	Оригами –тюльпаны на 9 мая	1		1
6	ТОРЦЕВАНИЕ	6	1	5
6.1	Знакомство с торцеванием	2	1	1
6.2	Заготовка квадратов и иллюстраций для торцевания	2		2
6.3	Техника торцевания .Объемные картины	2		2
7.	ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ	8	2	6
7.1	Знакомство с видами тканей	2	1	1
7.2	Способы выкраивания деталей цветов. Подготовка лепестков.	2		2
7.3	Изготовление цветов роз	4	1	3
7.4	Цветы из атласных лент	2		2
8.	БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ	4	1	3
8.1	Пчелки из киндер-сюрпризов	2	1	1
8.2	Цыпленок из ватных дисков	2		2
9.	КАРТИНЫ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ	6	1	5
9.1	Окрашивание макарон красителями	2	1	1

9.2	Выкладывание макаронами картин.	2		2
9.3	Лакирование, сушка изделий	2		2
10	ПРАЗДНИКИ	3		
	И Т О Г О	72	12	60

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ: Дети должны знать способы ,приемы лепки из соленого теста, уметь делать композиции с применением соленого теста, гофрированной бумаги и картона, уметь вырезать аппликации по шаблонам ,делать цветы из ткани .Выполнять поручения ,данные педагогом .Организовывать и содержать в порядке рабочее место. Знать названия инструментов ,с которыми работают

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

ВВЕДЕНИЕ Знакомство с группой. Знакомство с целями и задачами объединения. Организация рабочего места .Материалы и инструменты .Правила безопасности труда при работе в объединении.

ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА Знакомство с разными природным материалом ,из которого можно сделать красивые и оригинальные поделки. Сбор листьев для гербария. Картины из засушенных листьев и цветов.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Знакомство с рецептами теста, окрашивание, хранение. Знакомство с приемами лепки: раскатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, сдавливание, скручивание, вырезание, соединение деталей, налепы и т . д .Раскрашивание картин, оформление поделок, изготовление рамок.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ . Смешивание цветов .Окрашивание соли «экстра» гуашью или пищевыми красителями, сушка соли ,просеивание через сито. Подготовка декоративных баночек из-под кофе, пюре, соусов для декорирования цветной солью (удаление этикеток замачиванием в воде, промывание баночек, сушка). Наполнение баночек цветной солью(соблюдая последовательность расцветок) при помощи чайных ложечек. Составление пейзажей и композиций(, елочка в лесу , , снеговик, горы, .)

ДЕКУПАЖ. Декупаж как один из видов декоративно-прикладного творчества . навыки работы в технике аппликации, наложение рисунков из салфеток и журналов создание картин. выбор шкатулок, баночек ,коробок, окрашивание их в белый цвет ,сушка, грунтовка.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ .К Новогодним праздникам вырезание из белой бумаги снежинок и ангелочков ,объемные елочки ,изготовление новогодних открыток. Открытки на 23 февраля. Открытки на 8 марта. Объемные цветы из цветных салфеток – одуванчик .Оригами-тюльпаны.

ТОРЦЕВАНИЕ . Выбор рисунков для аппликации методом торцевания. Перевод картин с помощью копировальной бумаги на чистый лист-открытку. Подготовка гофрированной бумаги –нарезание на квадратики со стороной 1см., подбор оттенков и цветов Накручивание квадратиков на стержень и приклеивание клеем ПВА по образцу. Контур рисунка и фон торцеванием для объемных картин .

ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ . Знакомство с видами тканей, из которых можно делать цветы в броши, закладки . Способы выкраивания деталей цветка. Изготовление шаблонов деталей цветка. Подбор ткани нужных оттенков (розы из капрона и жатки,) . Вырезание деталей цветка, соединение при помощи клея, вырезание листьев. Сборка цветка розы, мака, георгина. Изготовление цветов из атласных лент.

БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ . Сбор различного бросового материала для поделок: фольга, капсулы от киндер-сюрпризов, пластиковые бутылки , киндер-сюрпризы ,коробочки и другое. Бабочки и цветы из пластиковых бутылок .Поделки для дошкольников из ведерок и бельевой веревки.

КАРТИНЫ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ . Подбор макаронных изделий и круп для оформления картин, шкатулок, украшения рамок для фотографий. Окрашивание макаронных изделий, сушка, лакирование. Изделия из макарон- чайник ,бусы для мамы ,елка, игольница, шкатулка, рамка для фотографий.

ПРАЗДНИКИ И ЧАЕПИТИЯ. Участие в праздниках, дни рождения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов и тем	Всего	из	них
---	-----------------------------	-------	----	-----

П/П		часов	Теория	практика
1	ВВЕДЕНИЕ	2	1	1
2	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	8	1	7
2.1	Заготовка материалов для работ	2	1	1
2.2	Композиции из сухих листьев	2		2
2.3	Составление букетов	2		2
2.4	Поделки из природного материала	2		2
3	ПОДЕЛКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА	32	2	30
3.1	Приготовление соленого теста	1		1
3.2	Упражнения на разные способы лепки. «Колобок»-скатывание	2	1	1
3.3	Специфика раскраски теста	1		1
3.4	«Мышка с сыром»	2		2
3.5	«Ежик с яблоком»	2		2
3.6	«Коровка».Соединение деталей	3	1	2
3.7	«Рыбка в пруду»	3		3
3.8	Елочные украшения	3		3
3.9	Подкова на счастье	3		3
3.10	Корзина с фруктами	3		3
3.11	подсвечник	2		2
3.12	«Котики»	3		3
3.13	Свободная тема	4		4
4	ЦВЕТНАЯ СОЛЬ	8	1	7
4.1	Подготовка баночек к работе	2	1	1.
4.2	Окрашивание и сушка соли	2		2
4.3	Передача цветом пространства	2		2
4.4	Декорирование баночек солью	2		2
5.	ДЕКУПАЖ	16	2	14
5.1	Об истории декупажа	1	1	
5.2	Декупаж шкатулок. Подготовка поверхности .Вырезание салфеток	6	1	5
5.3	Декупаж вазы для сухоцветов. Грунтовка поверхности. Вырезание салфеток. Приклеивание	5		5
5.4	Декупаж разделочной доски	4		4
6	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	10	1	9

6.1	Вырезание снежинок	2	1	1
6.2	«Снегири и белочки».Вырезание мелких деталей	2		2
6.3	Открытки на 23 февраля	2		2
6.4	Техника оригами			2
6.4	Объемные цветы из салфеток	2		2
7	ТОРЦЕВАНИЕ	8	1	7
7.1	Копирование рисунков, подготовка гофрированной бумаги	2		2
7.2	Торцевание накручиванием на трубку. Объемный цветок	2		2
7.3	«Сердце»-объемная валентинка	4	1	3
8.	ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ ,ЛЕНТ	32	3	29
8.1	Знакомство с видами тканей	1	1	
8.2	Изготовление шаблонов деталей цветка. Способы выкраивания	3		3
8.3	Роза. Подбор ткани ,выкраивание	2		2
8.4	Обработка краев лепестков	4	1	3
8.5	Склеивание лепестков розы,	2		2
8.6	Вырезание листьев по шаблону	2		2
8.7.	Сборка цветка Украшение пестиками. бисером	4		4
8.8	Георгин из капрона и органзы	4		4
8.9	Маки из капрона	4		4
8.10	Розы из атласных лент	6	1	5
9.	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА	12	1	11
9.1	Подготовка бросового материала	2		2
9.2	Цветы из пластиковых бутылок	4	1	3
9.3	Поделки для дошкольников из ведерок ,шнурков. «Шнуровка"	4		4
9.4	Поделки из киндер-сюрпризов	2		2
10	ПОДЕЛКИ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ	10	1	9
10.1	Подбор рисунка и окрашивание макаронных изделий	2	1	1
10.2	Рамка для фотографий	2		2
10.3	Объемная елочка	2		2
10.4	Бусы для мамы	2		2
10.5	Шкатулка, украшенная	2		2

	макаронами			
11.	Праздники	6		6
	всего	144	13	131

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ второго года обучения

Обучающиеся могут самостоятельно замешивать соленое тесто по рецепту, изготавливать из него любую игрушку, составлять картины, декорировать баночки цветной солью ,составлять композиции, делать декупаж ,изготавливать цветы из ткани. Иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ третьего года обучения

ВВЕДЕНИЕ Знакомство с группой. Знакомство с целями и задачами объединения. Организация рабочего места .Материалы и инструменты .Правила безопасности труда при работе с режущими и колющими предметами, мукой и клеем.

ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА Знакомство с разными природным материалом ,из которого можно сделать красивые и оригинальные поделки.. Подготовка различных материалов к работе (заготовка, сушка).Карвинг на арбузах, тыкве. Составление букетов из сухоцветов.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Знакомство с рецептами теста, окрашивание, хранение. Знакомство с приемами лепки: раскатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, сдавливание, скручивание, вырезание, соединение деталей, налепы и т . д .Раскрашивание картин, оформление поделок, изготовление рамок. Самостоятельный выбор картин и аппликаций для работы с соленым тестом.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ .Цветовой круг.. Смешивание цветов .Окрашивание соли «экстра» гуашью или пищевыми красителями, сушка соли ,просеивание через сито. Подготовка декоративных баночек из-под кофе, пюре, соусов для декорирования цветной солью (удаление этикеток замачиванием в воде, промывание баночек, сушка). Наполнение баночек цветной солью(соблюдая последовательность расцветок) при

помощи чайных ложечек. Составление пейзажей и композиций(верблюды в пустыне, , снеговик, горы, , пальма.) Декорирование крышек папками, бисером.

ДЕКУПАЖ. Выбор материала для декупажа : шкатулки, баночки , коробки. Окрашивание баночек и шкатулок в белый цвет ,сушка. Грунтовка, способы декорирования салфетками, вырезками из журналов, лакирование. Точечная роспись по стеклу на стаканах и тарелках специальными красителями.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ . Вырезание из белой бумаги снежинок и ангелочков ,объемные елочки ,изготовление новогодних открыток. Вытыканки, симметричное вырезание новогодних сюжетов. Открытки на 23 февраля. Открытки на 8 марта. Объемные цветы из цветных салфеток . Картины в технике квиллинг.

ТОРЦЕВАНИЕ . Выбор рисунков для аппликации методом торцевания. При помощи копировальной бумаги рисунок переносим на чистый лист-открытку. Подготовка гофрированной бумаги –нарезание на квадратики со стороной 1см., подбор оттенков и цветов Накручивание квадратиков на стержень и приклеивание клеем ПВА по образцу. Контур рисунка и фон торцеванием для объемных картин .

ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ . Знакомство с видами тканей, из которых можно делать цветы в броши, заколки . Способы выкраивания деталей цветка. Изготовление шаблонов деталей цветка . Подбор ткани нужных оттенков (розы из капрона и жатки, георгины из органзы и капрона) . Вырезание деталей цветка, соединение при помощи клея, вырезание листьев, обработка лепестков крахмалом . Сборка цветка, декорирование папками, бисером. Изготовление цветов розы, георгина ,мака. Изготовление цветов из атласных лент. Техника канзаши. Цветы для заколок .Обжиг ткани при помощи свечи.

БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ . Сбор различного бросового материала для поделок: фольга, капсулы от киндер-сюрпризов, флаконы из-под шампуней и других моющих средств, пластиковые бутылки , ведерки из-под майонеза, киндер-сюрпризы ,коробочки и другое. Изготовление объемных игрушек, игрушек самоделок для развития моторики пальцев для детей дошкольного возраста. Вазы и бабочки из пластиковых бутылок, шкатулки из чайных коробок с оформлением декупажа и цветов из капрона

КАРТИНЫ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ . Подбор макаронных изделий и круп для оформления картин, шкатулок, украшения рамок для

фотографий. Окрашивание макаронных изделий, сушка, лакирование.
Изделия из макарон- чайный сервиз, рамка для фотографий.

ПРАЗДНИКИ И ЧАЕПИТИЯ Участие в праздниках, дни рождения.
Проведение конкурсов ,игр

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	Из	них
			Теория	практика
1	ВВЕДЕНИЕ	3	1	2
2	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	12	1	11
2.1	Сбор листьев, цветов, травы	3	1	2
2.2	Составление композиций	3		3
2.3	Составление букетов на конкурс	3		3
2.4	Карвинг на овощах	3	3	3
3	СОЛЕНОЕ ТЕСТО	42	4	38
3.1	Подготовка соленого теста. Упражнения на различные способы лепки	3	1	2.
3.2	Отработка приемов скатывания, вытягивания., выдавливания по трафаретам	3		3
3.3	Ветка яблони	3		3
3.4	Ваза с цветами .Объем с применением фольги	3	1	2
3.5	Натюрморт .отработка техники лепки	3		3
3.6	Подкова « На счастье»	3		3
3.7	Семейка котов	3		3
3.8	Лягушка. Применение баночек из- под гуаши	3		3
3.9	Подсвечник .Отработка налепов	3		3
3.10	Картины по выбору	3	1	2
3.11	«Мышки с сыром»-магнитики	3		3
3.12	Оформление выставки работ из	3		3

	соленого теста			
	Символ года	6	1	5
4	ДЕКОРИРОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЮ	12	1	11
4.1	Подготовка баночек и бутылок для декорирования	1		1
4.2	Окрашивание соли «экстра»	2		2
4.3	Составление пейзажей насыпанием соли	3	1	2.
4.4	Формирование елочки в сугробе	3		3
4.5	Декорирование крышек тканью, тесьмой, паетками	3		3
5	ДЕКУПАЖ	30	3	27
5.1	Грунтовка поверхности шкатулки. Подбор салфеток для работы	3	1	2
5.2	Вырезание картинок для композиции. Шпатлевка поверхности шкатулки	3		3
5.3	Оформление шкатулки (приклеивание, разглаживание картинок),Сушка, лакирование	3		3
5.5	Декупаж на свече. Новый год.	6		6
5.6	Обратный декупаж на тарелке .Медвежата.	6	1	5
5.7	Точечная роспись по стеклу Стакан.	3	1	2
5.8	Роспись баночки под сыпучие продукты. Бабочка по контуру.	3		3
	Точечная роспись на блюде. Орнамент.	3		3
6	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	18	4	14
6.1	Художественное вырезание из бумаги. Вытыканки	3	1	2
6.2	Симметричное вырезание из бумаги. Снежинки.	3		3
6.3	Валентинки. Плетение из бумажных полос	3		3
6.4	Открытка на 23 февраля	3	1	2
6.5	Букет роз для мамы	3		3
6.6	Панно в технике квиллинг	3	1	2
7	ТОРЦЕВАНИЕ	12	1	11
7.1	Заготовка иллюстраций и	3	1	2

	квадратиков .Снегирь на ветке			
7.2	Панно «Жар-Птица»	3		3
7.3	Цветы в вазе	3		3
7.4	Композиция «Ежик с яблоком»	3		3
8	ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ, ЛЕНТ	42	6	36
8.1	Подготовка материала к работе. Инструктаж. Крахмаливание.	3	1	2
8.2	Изготовление трафаретов., вырезание деталей листьев	3		3
8.3	Основные приемы изготовления искусственных цветов.	3		3
8.4	Обработка лепестков роз, гафрирование листьев	3	1	2
8.5	Сборка цветка розы	3		3
8.6	Изготовление деталей для пиона и сборка.	3	1	2
8.7	Изготовление мака.	3		3
8.8	Цветы из атласных лент ,скручивание . Роза.	3		3
8.9	Техника КАНЗАШИ. Об истории	3	1	2
8.10	Острые лепестки. Сборка цветка с острыми лепестками	3		3
8.11	Цветы с двухцветными лепестками	3	1	2
8.12	Цветы с объемными круглыми лепестками. Заколки для волос	3		3
8.13	Изготовление бабочек на заколки	3		3
8.14	Выставка работ	3	1	2
9	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА	24	2	22
9.1	Подготовка материала для работы	3	1	2
9.2	Цветы из пластиковых бутылок	6		6
9.3	Вазы из пластиковых бутылок	3		3
9.4	Шкатулки из коробочек от чая	3	1	2
9.5	Бабочки из пластика	3		3
9.6	Рамка для фото из дисков	3		3
9.7	Веер из пластиковых вилок	3		3
10	КАРТИНЫ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ	12	2	10
10.1	Панно «Букет»	3	1	2
10.2	Чайный сервиз	6		6
10.3	Свободный выбор	3	1	2
11	ПРАЗДНИКИ	9		9

	итого	216	25	191
--	--------------	------------	-----------	------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ четвертого года обучения

ВВЕДЕНИЕ . Знакомство с целями и задачами объединения. Организация рабочего места .Материалы и инструменты .Правила безопасности труда при работе с режущими и колющими предметами, мукой , клеем,

ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА Знакомство с разными природным материалом ,из которого можно сделать красивые и оригинальные поделки. Использование яичной скорлупы ,цедры лимона и апельсина ,овощи ,орехи, шишки , перья, семена клена и другие. Подготовка различных материалов к работе (заготовка, сушка).

СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Знакомство с рецептами теста, окрашивание, хранение. Знакомство с приемами лепки: раскатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, сдавливание, скручивание, вырезание, соединение деталей, налепы и т . д .Раскрашивание картин, оформление поделок, изготовление рамок. Участие в выставках.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ Цветовой круг. Воздействие цвета на человека. Смешивание цветов .Окрашивание соли «экстра» гуашью или пищевыми красителями, сушка соли ,просеивание через сито. Подготовка декоративных баночек из-под кофе, пюре, соусов для декорирования цветной солью (удаление этикеток замачиванием в воде, промывание баночек, сушка). Наполнение баночек цветной солью(соблюдая последовательность расцветок) при помощи чайных ложечек. Составление пейзажей и композиций(верблюды в пустыне, , сугробы , , чайка над водой, пальма.) Декорирование крышек тканью .Обработка ткани паетками, бисером ,тесьмой ,бейкой.

ДЕКУПАЖ.. Дети самостоятельно выбирают для декупажа шкатулки, баночки ,коробк. Декупаж по тематике салфетками, ракушками, точечная роспись по стеклу, декор свечи ,вазы.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ .Вытыканки из белой бумаги .Ангелочки и снежинки ,объемные елочки ,изготовление новогодних открыток. Открытки на 23 февраля. Открытки поп –ап на 8 марта. Объемные цветы из цветных салфеток -.Техника оригами .Квиллинг.

ТОРЦЕВАНИЕ . Выбор рисунков для аппликации методом торцевания. Подготовка гофрированной бумаги –нарезание на квадратики ,подбор оттенков и цветов Накручивание квадратиков на стержень и приклеивание клеем ПВА по образцу. Контур рисунка и фон торцеванием для объемных картин .

ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ . Знакомство с видами тканей, из которых можно делать цветы в броши, закладки . Способы выкраивания деталей цветка. Изготовление шаблонов деталей цветка(для георгина 7 лепестков крупных, семь поменьше ,пять еще меньше, для розы лепестки другой формы, не менее 15 штук) Подбор ткани нужных оттенков (розы из капрона и жатки, георгины из органзы и капрона) . Вырезание деталей цветка, соединение при помощи клея, вырезание листьев. Обработка ткани желатином. Сборка цветка, декорирование паетками, бисером. Изготовление цветов розы, георгина ,мака. Цветы в технике канзаши на ободки, на резиночки для волос, броши. Изготовление цветов из атласных лент.

БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ . Сбор различного бросового материала для поделок: фольга, капсулы от киндер-сюрпризов, флаконы из-под шампуней и других моющих средств, пластиковые бутылки , ведерки из-под майонеза, киндер-сюрпризы ,коробочки и другое. Изготовление объемных игрушек, игрушек самоделок для развития моторики пальцев для детей дошкольного возраста. Изготовление веера из пластиковых вилок и ложек .Декорирование тесьмой, кружевами, паетками

КАРТИНЫ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ . Подбор макаронных изделий и круп для оформления картин, шкатулок, украшения рамок для фотографий. Окрашивание макаронных изделий, сушка, лакирование. Изделия из макарон, бусы для мамы ,елка, игольница, шкатулка, рамка для фотографий. Объемное панно из макарон и круп.

ПРАЗДНИКИ И ЧАЕПИТИЯ Участие в праздниках, дни рождения. Проведение конкурсов ,игр

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	ВСЕГО ЧАСО В	ИЗ	НИХ
			ТЕОРИ Я	ПРАКТИ КА

1	ВВЕДЕНИЕ	3	1	2
2	ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	12	1	11
2.1	Сбор семян. листьев для поделок	3	1	2
2.2	Составление композиций из семян и листьев	3		3
2.3	Поделки из овощей	3		3
2.4	Карвинг на овощах	3		3
3	СОЛЕНОЕ ТЕСТО	39	3	36
3.1	Подготовка соленого теста . Отработка приемов лепки.	3	1	2
3.2	Приемы вытягивания, скатывания, скручивания, по шаблонам	3		3
3.3	Яблоня	3		3
3.4	Ваза с цветами	3	1	2
3.5	Натюрморт. Отработка техники лепки	3		3
3.6	Подкова «На счастье»	3		3
3.7	Коты на крыше	3		3
3.8	<u>Объемная поделка .Жаба с монетой</u>	<u>3</u>		<u>3</u>
3.9	<u>Отработка налестов. Подсвечник</u>	<u>3</u>		<u>3</u>
3.10	Магнитик «Мышки на сыре»	3		3
3.11	Свободная тема лепки	6	1	5
3.12	Выставка работ из соленого теста	3		3
4	ДЕКОРИРОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ	12	1	11
4.1	Подготовка посуды для декорирования	1		1
4.2	Окрашивание соли «экстра			
4.3	Пейзаж насыпанием	3	1	2
4.4	Снеговик в сугробе	3		3
4.5	Оформление крышечек тканью, бисером, паетками	3		3
5	ДЕКУПАЖ	36	5	31
5.1	Грунтовка поверхности шкатулки	3	1	2
5.2	Шпатлевка поверхности, подготовка картинок	3		3
5.3	Декупаж шкатулки «Дед Мороз»	3		3
5.3	Декупаж на вазе	6	1	5
5.4	Декупаж на свече	3		3
5.5	Обратный декупаж на тарелке	3	1	2
5.6	Точечная роспись по стеклу	3	1	2

5.7	Роспись на бутылке (ваза)	3		3
5.8	Роспись в индийском стиле	6	1	5
6	ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	18	4	14
6.1	Художественное вырезание из бумаги. Вытыканки	3	1	2
6.2	Снежинки., симметричное вырезание из бумаги	3	1	2
6.3	Валентинки .плетение из полос бумаги	3		3
6.4	Открытки на 23 февраля	3	1	2
6.5	Открытка для мамы	3		3
6.6	Квиллинг .Павлин	3	1	2
7	ТОРЦЕВАНИЕ	12	1	11
7.1	Заготовка иллюстраций гафрированной бумаги	3	1	2
7.2	пано «Уточки на пруду»	3		3
7.3	Ваза с цветами	6		6
8	ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ, ЛЕНТ	42	6	36
8.1	Инструктаж, подготовка ткани к работе(желатинование)	3	1	2
8.2	Трафареты лепестков и листьев. вырезание	3	1	2
8.3	Обработка лепестков роз	3		3
8.4	Способ гафрирования листьев	3		3
8.5	Сборка розы	3		3
8.6	Лепестки и листья для пиона. Заготовка.	3	1	2
8.7	Изготовление мака	3		3
8.8	Цветы из атласных лент.	3		3
8.9	Канзаши. Из истории канзаши	3	1	2
8.10	Острые лепестки. Цветы с острыми лепестками	3		3
8.11	Цветы с двухцветными лепестками	3	1	2
8.12	Цветы с круглыми лепестками	3		3
8.13	Заколки для волос. Бабочки	3		3
8.14	Выставка работ -цветы	3	1	2
9	ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА	24	2	22
9.1	Подготовка материала для работы	3	1	2
9.2	Цветы из пластиковых бутылок	6		6
9.3	Вазы из пластиковых бутылок	3		3

9.4	Шкатулки из коробочек от чая	3	1	2
9.5	Бабочки из пластика. Точечная роспись	3		3
9.6	Рамка для фотографий из дисков	3		3
9.7	Веер из пластиковых вилок и ложек	3		3
10	ПОДЕЛКИ ИЗ МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ	12	2	10
10.1	Панно «Букет в вазе»	3	1	2
10.2	Чайный сервиз	6	1	5
10.3	Панно « барашек на лугу»	3		3
11	ПРАЗДНИКИ	9		9
	итого	216	26	190

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ: Кружковцы должны самостоятельно выполнять картины и композиции из соленого теста, делать точечный декупаж по стеклу, декорировать шкатулки салфетками и вырезками из журналов, осваивать технику канзаши, пейп-и-арт ,принимать участие в районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, изготавливать изделия согласно технологии ,оценивать качество выполненных работ.

Нормативно – правовая и документальная основа:

- Закон Российской Федерации « Об образовании» (в последней редакции от 17.07.2009).
-
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009, № 373
-
- *Григорьев Д.В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.
-
- *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010.
-
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ
-
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
-
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года (проект)
-
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16)
-
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
-
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 . Горичева, Нагибина М. И. Сделаем сказку из теста, глины ,снега
и пластилина. 1998г.
- 2 . Конышева Н.К. Лепка в начальных классах.2013 г.
- 3 . Тафизова Н. Поделки из природного материала. 2008г.
- 4 . Нагибина М. И.Чудеса из ткани 2014г.
- 5 .Гульянс Э. К. Учим детей мастерить. 2003 г.
6. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста 2008г.
7. Соленое тесто 2014г.